

Archivio

CORRIERE DELLA SERA.it

SMERALDO STASERA SUL PALCO DE SCALZI, DI PALO, BELLENO E D' ADAMO

«I New Trolls originali? Non c' è dubbio, siamo noi»

La storia dei New Trolls, cominciata nel 1967 in era beat e più volte interrotta durante il lungo percorso da diatribe interne, che hanno dato lavoro a giudici e avvocati, torna in scena. A proporla, attraverso i grandi successi, dalle prime hit di sapore psichedelico come «Sensazioni» e «Visioni», e poi ballate quali «Davanti agli occhi miei», «Miniera», «Quella carezza della sera», «Aldebaran» per non scordare album come «Senza orario senza bandiera» (i cui testi sono nati dalla collaborazione tra Fabrizio De Andrè e il poeta genovese Riccardo Mannerini) e il capolavoro progressive «Concerto grosso», c' è la formazione originale con Vittorio De Scalzi, Nico Di Palo, Gianni Belleno (ex marito di Anna Oxa) e Giorgio D' Adamo. Proprio per questioni legali, due ordinanze del tribunale di Genova, nessuno può utilizzare il nome New Trolls e basta. Ecco così che girano con le stesse canzoni due gruppi: «La leggenda dei New Trolls» con i musicisti sopraccitati e «Il mito New Trolls», che ha tra le sue fila Ricky Belloni e Giorgio Usai. «Io ho chiesto a Belloni di entrare nel nostro progetto, ma ha detto no. Pazienza, sta di fatto che il nostro è il nucleo originale e per la prima volta dopo 28 anni ci riuniamo tutti assieme», dice Vittorio De Scalzi, che tra una pausa e l' altra del tour partito trionfalmente da Genova il 30 gennaio (con la partecipazione-benedizione di Renato Zero sul palco del Carlo Felice) sta girando con i suoi compagni un video ispirato a «Miniera»: «L' abbiamo ambientato dentro una miniera vera, quella di manganese a Gambatesa, vicino a Chiavari», racconta De Scalzi entusiasta della risposta del pubblico a questo nuovo viaggio. «Dopo quello dei Nomadi il nostro è il fan club più numeroso. Per i nostri concerti arrivano persino pullman dalla Calabria». Sul palco c' è anche un quartetto d' archi per arricchire le esecuzioni di «Concerto grosso». E a proposito De Scalzi annuncia: «Abbiamo incontrato Luis Bacalov e stiamo lavorando a "Concerto grosso numero 3", che sarà pubblicato in autunno». La leggenda, dei New Trolls, continua. Elia Perboni RIPRODUZIONE RISERVATA TEATRO SMERALDO di piazza XXV Aprile, tel. 02.366.39.300, ore 21, biglietti 20, 25, 30, 35 più prevendita 28