



[Homepage](#) [Annunci](#) [Sex in the City](#) [SOS Lettori](#)

[CRONACA](#) • [CRONACA DAI COMUNI](#) • [CRONACA DAI QUARTIERI](#) • [SPORT](#) • [TEMPO LIBERO](#) • [GOSSIP](#) • [IL BLOCCO](#)
[CRONACAQUI!](#)



Questa sera allo Smeraldo il concerto del quartetto. Parla Vittorio De Scalzi

«La Leggenda New Trolls è un mito che non ha fine»

Aumenta font

Diminuisci font

Stampa questo articolo

Segnala a un amico



MILANO 04/03/2010 - Si scrive La Leggenda New Trolls, ma si legge semplicemente New Trolls. Sono loro: gli originali padrini del progressive italiano Vittorio De Scalzi, Nico Di Palo, Gianni Belleno e Giorgio D'Adamo. Sono tornati insieme dopo 28 anni e questa sera sono in scena allo Smeraldo (ore 21; biglietti da 20 a 35 euro; infoline 02.36639300) con i loro successi storici: da "Concerto Grosso" e "Faccia di cane" a "Quella carezza della sera" e "Aldebaran". Alla vigilia del live milanese abbiamo parlato con Vittorio De Scalzi, che nel 1966 ha fondato con Pino Scarpellini il gruppo, inizialmente chiamato solo Trolls.

Avete riunito il primo nucleo dei New Trolls del '67: perché non potete usare il nome originale?

«Un elemento entrato nella band dopo dieci anni, Ricky Belloni, rivendica l'uso del nome. Un cavillo burocratico ci costringe a

utilizzare un appellativo diverso per distinguerci da questo signore, che si è appropriato del primo repertorio, da "Senza orario senza bandiera" a "Una miniera", che assolutamente non gli appartiene. Quando ci siamo riuniti, lo abbiamo convocato e invitato a partecipare, ma lui ha rifiutato. Pazienza: la gente capisce bene quali sono i veri New Trolls».

Chi è stato l'artefice della reunion?

«Il primo passo l'abbiamo fatto Nico Di Palo e io. Nel 2006 ci siamo ritrovati e abbiamo composto il terzo capitolo del "Concerto Grosso": Gianni e Giorgio sono venuti a un concerto di Genova e sono rimasti colpiti dalla qualità della musica. La decisione di riunire la formazione originale è venuta di conseguenza».

Perché il terzo capitolo di "Concerto Grosso" ha un titolo diverso rispetto ai due del 1971 e 1976 che portano la firma autorevole del premio Oscar Luis Bacalov?

«Perché l'autentico "Concerto Grosso per i New Trolls n.3" è quello che stiamo realizzando in questi mesi ancora con Bacalov. Lo porteremo in scena il prossimo autunno e sarà una sorpresa».

Chi ebbe l'idea di quel disco?

«Il nostro produttore Sergio Bardotti, un amico che ricordiamo sempre con grande affetto. All'epoca pensavamo fosse follia unire il rock alla musica sinfonica, invece stiamo ancora portando il "Concerto Grosso" in tutto il mondo».

Un'altra amicizia importante è stata quella con Fabrizio De André: grazie alla collaborazione con Faber, nel 1968 avete esordito con il 33 giri "Senza orario senza bandiera", il primo esempio di concept album italiano...

«Fu un'idea spontanea nata sulle poesie legate al

viaggio di Riccardo Mannerini, un amico di Fabrizio che ha ispirato il pensiero anarchico del suo brano "Il cantico dei drogati". Il primo concept album in Europa è "Sgt. Peppers..." dei Beatles, ma in Italia è il nostro».

È prestigioso anche il regista del concerto di stasera allo Smeraldo: Pepi Morgia, che firma fra gli altri anche i live della Nannini...

«È stato al nostro fianco nei momenti di maggior lustro della band. Siamo felici di averlo come amico e come regista».

Quale è il ruolo dei New Trolls nella musica italiana di oggi?

«Le giovani band guardano al passato per proiettarsi nel futuro. Noi siamo una fonte d'ispirazione per molti e rappresentiamo la creatività, che ora manca tantissimo. Ci sono tanti gruppi, ma si somigliano troppo fra loro: magari sono anche bravi, ma la creatività è un'altra cosa».

Registrati gratis
Recupera dati di accesso

Le videonotizie di CronacaQui



CULTURA
Al cinema: Alice in Wonderland



CULTURA
Al cinema: Alice in Wonderland



CRONACA
Di Girolamo: Sì del senato alle dimissioni

Photogallery

Le più belle fotografie
le vedi solo su CronacaQui.it

DONNE DA SOGNO: RIFATEVI GLI OCCHI SU
WWW.GOSSIP.CRONACAQUI.IT



DONNE DA SOGNO: VANESSA PERRONCEL, L'AMANTE DI JOHN TERRY

DONNE DA SOGNO: AMANDA KERR NUDA SU GQ

DONNE DA SOGNO: SEXY PROTAGONISTE DEL 2010

DONNE DA SOGNO: VICTORIA SILVSTEDT IN VACANZA A ST BARTS

Cronaca e... non solo



GOSSIP
«A Carmè salutami er principe» Totti fan della coppia del Gf



SPORT
La sesta domanda di CronacaQui al presidente del Toro Cairo



SPETTACOLI
Valerio Scanu e Marco Carta: sfida a suon di cattiverie tra i due ex Amici. E voi chi preferite?

© Copyright **CRONACAQUI**
Tutti i diritti riservati

CRONACAQUI

INIZIATIVE

SERVIZI

Chi siamo

Corso di giornalismo

Contatti

Annunci economici

Pubblicità

 Feed RSS