

[Entra o registrati](#)
[Entra](#)
[HOME](#) | [GENOVA](#) | [LEVANTE](#) | [SAVONA](#) | [IMPERIA](#) | [LA SPEZIA](#) | [B. PIEMONTE](#) | [ITALIA](#) | [MONDO](#) | [ECONOMIA](#) | [SPORT](#) | [SHIPPING](#)
[MULTIMEDIA](#) | [SONDAGGI](#) | [BLOG](#) | [SPETTACOLI](#) | [SALUTE](#) | [LIBRI](#) | [TECH](#) | [GOSSIP](#) | [MAGGIANI](#) | [SCUOLE](#) | [LAVORO](#) | [RISTORANTI](#) | [CHI,DOVE,COSA](#)
[f](#) | [YouTube](#) | [RSS](#) | [Cerca](#) | [ilSecoloXIX](#) | [Web](#)
[SOSSECOLO](#) | [HELP & CONTATTI](#) | [INVIA AL SECOLO](#) | [Radio 19](#) | [affari](#) | [IN EDICOLA](#)

Ancora insieme, ma com'è dura avere successo

05 gennaio 2010 | [renato tortarolo](#)

L'intervista a Vittorio De Scalzi dei New Trolls verrà trasmessa oggi alle 17 in uno speciale dedicato al ritorno della band genovese con successi e anticipazioni

I NEW TROLLS, come già anticipato dal *Secolo XIX*, si sono riuniti dopo 27 anni nella formazione originaria formata da Vittorio De Scalzi, Nico Di Palo, Gianni Belleno e Giorgio D'Adamo. Il 30 gennaio si presenteranno alla città in un concerto al Carlo Felice, poi un lungo tour italiano e nuovi album. Il tempo sembra essersi fermato alla stagione del '67 e Genova si prepara a riabbracciare i suoi figli più discussi ma prediletti.

De Scalzi, questa riunione ha il sapore dell'evento.

«Sì, lo è anche per me. Abbiamo cominciato insieme nel 1967, quindi è una carriera lunga quarantatré anni».

Considerando che i Trolls nascono due anni prima, siete longevi come i Pink Floyd.

«Forse anche un po' di più».

Perché vi siete voluti riunire?

«È stato come un cerchio che si chiude. Dopo tante ricerche e vite diverse, ci sembra il momento giusto per tornare a dire qualcosa nella musica italiana che, mi pare, ha bisogno di qualcosa di nuovo. Per assurdo possiamo dirlo noi che siamo dei vecchi».

Quanto ha influito essere genovesi in questa scelta?

«È la spinta essenziale, dovunque vada mi chiedono notizie dei New Trolls come gruppo genovese. La città ci ha influenzato tanto, pensi solo al primo album con i versi scritti da Fabrizio De André. Più genovesi di così». **All'inizio eravate gli idoli dei ragazzini perché suonavate beat ed eravate giovani, ricchi e famosi. Come vi sentivate?**

«Per la verità, simpatie degli adolescenti a parte, il rapporto con Genova era pessimo. Quando siamo stati al nostro primo Festival di Sanremo il pubblico genovese non ci ha votato molto e ci siamo rimasti male. Con il tempo però abbiamo scoperto che la città ci ha sempre voluto bene e sostenuto anche nei momenti difficili».

Quali sono stati i peggiori?

«L'incidente a Nico è stato il più brutto perché ha disgregato il gruppo, perché Nico è sempre stato fondamentale per la nostra voce, la creatività. Poi c'è stato un momento, nei primi anni '80, in cui abbiamo fatto un album, "FS", ancora un po' rock progressive. Purtroppo era un genere scomparso in quegli anni e di successo non ne abbiamo più avuto».

Singolare, perché poi è stata la vostra fortuna.

«Sì, ma abbiamo dovuto aspettare quasi vent'anni, io e Nico, e finalmente siamo tornati a suonare quello che volevamo per chi volevamo. Persino in Giappone e America latina».

È lì, lei e Nico soli in giro per il mondo, che è nata l'idea della riunione con D'Adamo e Belleno?

«Sì, credo di sì, vedere che il nostro "Concerto grosso", quello che avevamo difeso a tutti i costi, piaceva ancora, ha invogliato sia Gianni che Giorgio a tornare».

Facciamo un po' di gossip: perché quando si parla di D'Adamo lo si ricorda più per il flirt con Patty Pravo che per la musica?

«Perché era la Pravo ad avere una passione per lui, veniva ad ascoltarci di nascosto ma poi ci sono stati anche altri nomi da gossip che bazzicavano intorno ai New Trolls, amiche come Heather Parisi e Ombretta Colli». **All'epoca eravate anche molto antipatici e supponenti: il successo può dare alla testa, vero?**

«Sì, ma per un motivo diverso: quando ciò che fai va sempre bene, ti illudi di non dover ascoltare i consigli degli altri. Poi, però, c'è un momento in cui non è più così, magari la tua musica non va più di moda ma tu credi ancora di avere ragione. Ovviamente, non è così e quelli che ti davano i consigli sono già scomparsi».

Cosa ricorda dei momenti meno rock e più commerciali?

«Ogni ricordo ha una posizione diversa nel cuore. Ad esempio, "Quella carezza della sera" ha un testo che ha segnato un'epoca, affrontava il problema dei figli di separati, versi decisivi con una musica pop, molto facile che però è rimasta nel cuore di tutti. Ma se non avessimo avuto alle spalle "Concerto grosso" e altre cose del genere non saremmo sopravvissuti».

Quali sono le canzoni indispensabili della vostra carriera?

«Sicuramente "Una miniera", "Visioni", "Sensazioni" che fu il nostro primo singolo e "Quella carezza della sera". Poi ci sono "Aldebaran", "Davanti agli occhi miei", "Vorrei comprare una strada" e "Faccia di cane". Quello è un periodo particolare della nostra carriera: una canzone per il Festival di Sanremo scritta con un nome fittizio da Fabrizio De André».

Cosa rappresenterete al Carlo Felice il 30 gennaio?

«La nostra vita, 43 anni di musica italiana, in maniera non didascalica. Stiamo lavorando sodo per mettere in piedi una cosa che non sappia di vecchio ma che dia l'idea di come si suonava una volta, e di come certa musica può superare indenne i decenni».

Avrete qualche inedito?

«Uno è pronto e lo stiamo provando proprio per il Carlo Felice: è una canzone dedicata a Nico».

Come vi chiamerete?

«La leggenda dei New Trolls: c'è bagarre sull'utilizzo del nome originale con chi è entrato successivamente nella band. Ma la gente sa chi siamo».

Siete cambiati più voi o Genova?

«Secondo me si va di pari passo, è come le persone: se non le vedi per dieci anni quando le incontri le vedi invecchiate, se ci vivi insieme no».

Inciderete nuovi dischi?

«Certamente, non vogliamo stare fermi sugli allori o vivere di quello che è stato fatto un tempo. Stiamo già lavorando a un nuovo "Concerto grosso" con Luis Bacalov».

tortarolo@ilsecoloxix.it

© riproduzione riservata

[Cause Civili](#)

Diventa un professionista della conciliazione!
Chiedi info ora

[Vodafone Zero Limits ON](#)

A 0€/sett fino a giugno 2010! Hai SMS e
MMS gratis dopo il primo.

Annunci Google