



PIERO GUIDI

www.pieroguidi.com



PugliaLive

uazione il ministero... Il Signore gli ha affidato, sia il senso profondo e teologale di questo mir
o. Noi Vescovi italiani, insieme alle nos... unite uniti, se possibile
con l'affetto, la gratitudine, l'ammirazione e la preghiera, e chiediamo a Dio di mantenergli inta
ria forza interiore e di conservare ancora a lungo questo grande Pastore alla Chiesa e all'umanità

Eventi

Home | Archivio | Appuntamenti | Rubriche | Vetrine | Redazioni | Collaboratori | Links | Contatti
Redazione di Bari Cerca nel sito Data Ok

19/01/10

LA LEGGENDA NEW TROLLS

Anticipazioni del calendario che vede la storica "reunion" dei quattro artefici del gruppo

Cresce l'attesa per il ritorno sulle scene della storica formazione dei New Trolls, ricomposta nel suo nucleo originario formato da Vittorio De Scalzi, Nico Di Palo, Gianni Belleno e Giorgio D'Adamo che nel lontano 1967 diedero vita a quella che può non a torto essere definita la prima band italiana del "rock progressive".

LA LEGGENDA NEW TROLLS è il nome d'arte rinnovato dei quattro musicisti che hanno "concondiviso" in oltre quarant'anni di onorata carriera il piacere di esibirsi davanti a sterminate platee e "diviso" la loro formazione più volte in corso d'opera. Ma ciò che conta adesso sono le radici...

Nati sotto la spinta e l'incoraggiamento di Gianni De Scalzi, papà di Vittorio, che stimolò il figlio ad esibirsi nel suo ristorante "La caravella d'oro" di Genova e "custoditi" dalla madre Armanda, che registrò lei il nome a causa dell'età non adulta del figlio, i giovanissimi e nuovi Trolls interpretavano allora un cosiddetto "beat psichedelico", mix dei classici ritmi beat del periodo con il rock e altre nuove tendenze, primo esempio di musica progressiva, genere non a caso definito tutt'oggi "Prog".

A differenza di formazioni a loro contemporanee quali i Nomadi, i Camaleonti e i Corvi, interpreti principalmente di cover di brani stranieri, i New Trolls crearono dunque una musica totalmente improntata alla ricerca, che ebbe il primo grande successo con Senza orario senza bandiera, scritto nel 1968 insieme a Fabrizio De Andrè e considerato universalmente il primo concept album italiano, proseguendo poi con Concerto Grosso per i New Trolls composto appositamente per loro nel 1971 dal maestro Luis Enriquez Bacalov, oggi Premio Oscar di levatura internazionale.

Il Sound prima maniera, accompagnato dai più noti frammenti pop del periodo successivo e da alcune composizioni inedite, sarà dunque il protagonista dei concerti proposti nel 2010 dagli "storici", diretti dall'amico di sempre Pepi Morgia, che proprio con loro iniziò la sua attività di light designer e regista musicale.

Si parte da Genova, loro città natale, il 30 gennaio (Teatro Carlo Felice) per toccare inizialmente anche Vicenza il 26 febbraio (Teatro Comunale) e Milano (Teatro Smeraldo) il 4 marzo e i botteghini stanno già per registrare il "tutto esaurito".

Il calendario, che sarà aggiornato in corso d'opera, volgerà al termine l'anno prossimo in un tour planetario nel quale sarà presentato in anteprima mondiale il Terzo Concerto Grosso scritto e diretto, sempre appositamente e sempre appassionatamente, da Luis Bacalov.

www.newtrolls.it - www.newtrollsfanclub.com



Puglialive.net - Testata giornalistica - Reg.n.3/2007 del 11/01/2007 Tribunale di Bari
Direttore Responsabile: Nicola Morisco

Powered by studiolamanna.it