

ON THE ROAD

Marinella Venegoni



26/11/2010

Quer pasticciaccio brutto dei Trolls Litigano ancora dopo 27 anni



Ricky Belloni all'assalto degli ex colleghi riuniti



Erano "New", sono diventati "Old" pure loro, i New Trolls, e prosit.

Ma dallo scioglimento della formazione storica sono passati 27 anni. Una vita, di rancori, riunioni, ri-separazioni, rimesse in piedi come adesso.

27 anni, pazzesco. E' stato un bellissimo passato, lontano, riempito di fantastici impasti sonori, collaborazioni con De André, un posto di primo piano nella sperimentazione di una bella stagione della musica popolare italiana (pensiamo soltanto al Concerto Grosso).

Ora, sotto il nome "La leggenda New Trolls" (da sinistra nella foto) Giorgio D'Adamo, Gianni Belleno (già marito della Oxa), Nico Di Palo e Vittorio De Scalzi stanno per debuttare a Genova (e dove, se no?) il 30 gennaio, con un recital che girerà l'Italia e ha la regia di Pepi Morgia.

Ma questa reunion non è indolore.

E' sceso in campo infatti un altro "old New", Ricky Belloni. E sta facendo fuoco fiamme e mortaretti. Di mezzo, c'è infatti una sentenza del Tribunale di Genova, che dice che il nome "New Trolls" non si può più utilizzare: l'ex band, in questi 27 lunghi anni, non si è fatta mancare proprio niente....

Belloni ha messo in piedi, da parte sua, "Il mito New Trolls", rivendica la primogenitura nella band per aver scritto "Quella carezza della sera" e salta sul progetto dei suoi ex amici di giovinezza a piedi giunti, con dichiarazioni di fuoco:

"I NEW TROLLS non esistono più, ci sono due realtà che portano in giro la storia del gruppo che sono composte da ex componenti dello stesso, una è la mia che si chiama "Il Mito NEW TROLLS", e poi ce n'è un'altra che invece gira col nome "La Leggenda NEW TROLLS", la quale mistificando la realtà ha rivendicato una presunta reunion del gruppo. Tengo a precisare che esiste una sentenza del Tribunale di Genova che suffraga quanto da me affermato e che sconfessa quanto è stato invece subdolamente insinuato dal gruppo "La Leggenda NEW TROLLS". Una reunion del gruppo NEW TROLLS non può esistere senza la mia presenza e quella dello storico Giorgio Usai (Asterix), basti pensare che sono l'autore del più grande successo del gruppo e di molte altre canzoni che hanno fatto la storia dei NEW TROLLS!! Di fatto nel gruppo che rivendicherebbe la reunion c'è un cantante che purtroppo dopo un incidente non è più in grado di cantare (se non in playback), un bassista che non suona più da 27 anni, e io alla proposta di unirmi al gruppo ho preferito

declinare l'offerta piuttosto che portare in giro solo il ricordo di quella che è stata la storia dei NEW TROLLS. Anche perchè oramai sono abituato a suonare con musicisti eccezionali, presenti nel mio vero gruppo "Il Mito NEW TROLLS", ossia il batterista Alex Polifrone e il chitarrista, bassista e cantante Andrea Cervetto (che in questo periodo si stanno esibendo nel musical WE WILL ROCK YOU e BRYAN MAY dei QUEEN in persona ha dichiarato che quella italiana è la migliore band dello spettacolo che si sta programmando in tutto il mondo). Il percorso musicale del gruppo "Il Mito NEW TROLLS" è costellato da successi nei propri spettacoli live ed ha visto l'uscita di un DVD-CD che comprende 6 brani inediti dal titolo TR3, accolto con successo dai nostri innumerevoli fans!"

Ecco, siamo a questo punto.

Ho letto queste dichiarazioni e mi è venuta una grande tristezza. Mi sembra brutto che si dica "c'è un cantante che dopo 27 anni non è più in grado di cantare (se non in playback)". Che inutile esibizione di odio, senza nemmeno il rispetto per uno che è stato fra la vita e la morte come Nico Di Palo, titolare di una delle voci più particolari della nostra scena, tra l'altro.

Lo trovo brutto anche perché Ricky Belloni spara sui propri compagni soprattutto per far propaganda al Mito, contro la Leggenda.

Ma lasciatevi vivere, gente. Anche invecchiare - come indubbiamente sta succedendo - dovrebbe costituire un'esperienza degna, che fa maturare sentimenti migliori. Perché rovinarsi così la memoria, con l'odio? In fondo, con quei New Trolls della sua giovinezza, Belloni si è costruito una vita più che decente: non gli parrebbe il caso di metterci una pietra sopra, e di non dare spettacolo di tanta acrimonia?